

INSTITUTO PEDRA

DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

MAIO DE 2026

We do better, come together

8ª maior firma de auditoria no ranking global

INSTITUTO PEDRA

Demonstrações contábeis em 31 de dezembro de 2024

CONTEÚDO

Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis

Anexo I - Balanços patrimoniais

Anexo II - Demonstrações do resultado

Anexo III - Demonstrações dos resultados abrangentes

Anexo IV - Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Anexo V - Demonstrações dos fluxos de caixa – Método indireto

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis

Sumário das Notas Explicativas

1.	Contexto operacional	1
2.	Apresentação e elaboração das demonstrações contábeis	9
3.	Principais julgamentos e fontes de incertezas nas estimativas	10
4.	Principais práticas contábeis	11
5.	Apresentação das gratuidades – Imunidade tributária	15
6.	Caixa e equivalentes de caixa	16
7.	Recursos financeiros de projetos	16
8.	Contas a receber	17
9.	Adiantamentos e outros	18
10.	Imobilizado	18
11.	Fornecedores	19
12.	Projetos a realizar	19
13.	Provisão para contingência	25
14.	Patrimônio líquido	25
15.	Receitas	25
16.	Custos e despesas administrativos e gerais	26
17.	Gestão de riscos financeiros	27
18.	Trabalho voluntário	27
19.	Eventos subsequentes	28

São Paulo / SP
Alameda Santos, 1940
1º andar
CEP 01418-200
Tel. (11) 3883-1600

Rio de Janeiro / RJ
Rua São José, 20 - 8º andar
CEP 20010-020
Tel. (21) 3173-9932

São Paulo / SP
Largo Pd. Pêricles, 145
11º andar
CEP 01156-040
Tel. (11) 2231-1227

Manaus / AM
Rua Acre, 26 - 1º andar
CEP 69053-130
Tel. (92) 4102-0164

Ribeirão Preto / SP
Av. Maurício Biagi, 800 – Ribeirânia,
Spasse Office, Sala 701 – (Torre da
esquina) – CEP: 14096-075
(16) 3911-6149

Vitória / ES
Av. Nossa Sra. dos Navegantes, 451
19º andar - Sala 1901
CEP 29050-335
Tel. (27) 3207-3370

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Ilmos. Srs. Diretores e Conselheiros do
INSTITUTO PEDRA

Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis do **INSTITUTO PEDRA** (“**INSTITUTO**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado do exercício, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis referidas acima apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **Instituto Pedra** em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas, e a Interpretação Técnica - ITG 2002 (R1), aplicável a entidades sem finalidade de lucros.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A administração do Instituto é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração dessas demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

São Paulo / SP
Alameda Santos, 1940
1º andar
CEP 01418-200
Tel. (11) 3883-1600

Rio de Janeiro / RJ
Rua São José, 20 - 8º andar
CEP 20010-020
Tel. (21) 3173-9932

São Paulo / SP
Largo Pd. Pêricles, 145
11º andar
CEP 01156-040
Tel. (11) 2231-1227

Manaus / AM
Rua Acre, 26 - 1º andar
CEP 69053-130
Tel. (92) 4102-0164

Ribeirão Preto / SP
Av. Maurílio Biagi, 800 – Ribeirânia,
Spasse Office, Sala 701 – (Torre da
esquina) – CEP: 14096-075
(16) 3911-6149

Vitória / ES
Av. Nossa Sra. dos Navegantes, 451
19º andar - Sala 1901
CEP 29050-335
Tel. (27) 3207-3370

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade do Instituto de continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar o Instituto, cessar suas operações ou não tenha qualquer alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança do Instituto são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria, realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, sempre detecta as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, puderem influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários, tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria, para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Instituto. Se

São Paulo / SP
Alameda Santos, 1940
1º andar
CEP 01418-200
Tel. (11) 3883-1600

Rio de Janeiro / RJ
Rua São José, 20 - 8º andar
CEP 20010-020
Tel. (21) 3173-9932

São Paulo / SP
Largo Pd. Péricles, 145
11º andar
CEP 01156-040
Tel. (11) 2231-1227

Manaus / AM
Rua Acra, 26 - 1º andar
CEP 69053-130
Tel. (92) 4102-0164

Ribeirão Preto / SP
Av. Maurílio Biagi, 800 – Ribeirânia,
Spasse Office, Sala 701 – (Torre da
esquina) – CEP: 14096-075
(16) 3911-6149

Vitória / ES
Av. Nossa Sra. dos Navegantes, 451
19º andar - Sala 1901
CEP 29050-335
Tel. (27) 3207-3370

concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar a atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Instituto a não mais se manter em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 27 de maio de 2026.

PP&C Auditores Independentes
CRC2SP16.839/O-0

Ana Gabriela Maia Alves
CRC1SP 289.432/O-5
Contadora

Andressa Mayara Domingos Macedo
CRC1SP294.876/O-2
Contadora

São Paulo / SP
Alameda Santos, 1940
1º andar
CEP 01418-200
Tel. (11) 3883-1600

Rio de Janeiro / RJ
Rua São José, 20 - 8º andar
CEP 20010-020
Tel. (21) 3173-9932

São Paulo / SP
Largo Pd. Péricles, 145
11º andar
CEP 01156-040
Tel. (11) 2231-1227

Manaus / AM
Rua Acre, 26 - 1º andar
CEP 69053-130
Tel. (92) 4102-0164

Ribeirão Preto / SP
Av. Maurício Biagi, 800 – Ribeirânia,
Spasse Office, Sala 701 – (Torre da
esquina) – CEP: 14096-075
(16) 3911-6149

Vitória / ES
Av. Nossa Sra. dos Navegantes, 451
19º andar - Sala 1901
CEP 29050-335
Tel. (27) 3207-3370

Balanços patrimoniais
Exercícios findos em 31 de dezembro
Em reais

ATIVO	Nota	2024	2023
Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	6	3.809.741	2.402.132
Recursos financeiros de projetos	7	67.971.011	69.302.001
Contas a receber	8	582.620	546.027
Outros créditos	9	58.052	448.780
Despesas do exercício seguinte		23.008	42.492
		72.444.432	72.741.432
Não circulante			
Depósitos Judiciais		10.811	10.811
Obras de Arte		2.000	2.000
Imobilizado	10	174.648	97.341
		187.459	110.152
Total de ativos		72.631.890	72.851.584
PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
	Nota	2024	2023
Circulante			
Fornecedores	11	1.545.752	1.486.633
Obrigações tributárias e fiscais		66.625	46.479
Obrigações sociais e trabalhistas		122.518	154.596
Projetos a realizar	12	66.370.346	67.968.926
		68.105.241	69.656.634
Não circulante			
Provisão para Contingências	13	20.000	20.000
		20.000	20.000
Patrimônio líquido			
Patrimônio social	14	3.174.950	1.923.597
Supéravit do Exercício		1.331.700	1.251.353
		4.506.650	3.174.950
Total de passivos e patrimônio líquido		72.631.890	72.851.584

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstração do resultado
Exercícios findos em 31 de dezembro
Em reais

	<u>Nota</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Receitas			
Sem restrição			
Prestação de serviços de arquitetura	15	<u>3.348.518</u>	<u>2.435.724</u>
Doações diversas		<u>3.348.518</u>	<u>2.435.724</u>
Com restrição			
Projetos	15	<u>27.497.562</u>	<u>20.788.529</u>
		<u>27.497.562</u>	<u>20.788.529</u>
		<u>30.846.080</u>	<u>23.224.253</u>
Custos			
Custos com projetos	16	<u>(27.497.562)</u>	<u>(20.788.529)</u>
		<u>(27.497.562)</u>	<u>(20.788.529)</u>
Superávit bruto		<u>3.348.518</u>	<u>2.435.724</u>
Despesas			
Administrativas e gerais	16	(2.436.747)	(1.375.593)
Outras receitas		227.550	44.122
Financeiras, líquidas	17	<u>192.379</u>	<u>147.100</u>
		<u>(2.016.818)</u>	<u>(1.184.372)</u>
Superávit do exercício		<u><u>1.331.700</u></u>	<u><u>1.251.353</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstração do resultado abrangente
Exercícios findos em 31 de dezembro
Em reais

	2024	2023
Superávit do exercício	1.331.700	1.251.353
Outros componentes do resultado abrangente do exercício	-	-
Total dos resultados abrangentes do exercício	1.331.700	1.251.353

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstração das mutações do patrimônio líquido
Em reais

	<u>Nota</u>	<u>Patrimônio social</u>	<u>(Deficit) Superávit do exercício</u>	<u>Total</u>
Saldos em 31 de dezembro de 2022		<u>1.634.676</u>	<u>288.921</u>	<u>1.923.597</u>
Incorporação do Deficit do exercício anterior		288.921	(288.921)	
Superávit do exercício			1.251.353	1.251.353
Saldos em 31 de dezembro de 2023	14	<u>1.923.597</u>	<u>1.251.353</u>	<u>3.174.950</u>
Incorporação do Superavit do exercício anterior		1.251.353	(1.251.353)	
Superávit do exercício			1.331.700	1.331.700
Saldos em 31 de dezembro de 2024	14	<u>3.174.950</u>	<u>1.331.700</u>	<u>4.506.650</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

Demonstração dos fluxos de caixa - Método indireto
Exercícios findos em 31 de dezembro
Em reais

	Nota	2024	2023
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS			
Superávit do exercício		1.331.700	1.251.353
Ajustes			
Depreciação e amortização	10	24.992	16.860
		1.356.692	1.268.213
(Aumento) redução nos ativos			
Recurso financeiro de projetos	7	1.330.990	(15.171.360)
Contas a receber	8	(36.593)	(64.499)
Outros créditos		390.728	407.323
Despesas do exercício seguinte		19.484	3.497
		1.704.609	(15.639.684)
Aumento (redução) nos passivos			
Fornecedores	11	59.119	790.697
Obrigações tributárias e fiscais		20.146	(24.864)
Obrigações sociais e trabalhistas		(32.078)	71.350
Projetos a realizar	12	(1.598.580)	14.879.446
		(1.551.394)	15.716.629
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais		1.509.907	1.345.158
Fluxos de caixa nas atividades de investimentos			
Aquisição de ativo imobilizado e intangível	10	(102.298)	(37.287)
Outros Investimentos			
Caixa líquido aplicado nas atividades de investimentos		(102.298)	(37.287)
AUMENTO LÍQUIDO DE CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA			
		1.407.609	1.307.871
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA			
No início do exercício		2.402.132	1.094.261
No fim do exercício		3.809.741	2.402.132
AUMENTO LÍQUIDO DE CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA			
		1.407.609	1.307.871

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

1. Contexto operacional

O **INSTITUTO PEDRA** (“**INSTITUTO**”) é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos. Fundado em fevereiro de 2013, desenvolve ações que buscam valorizar o patrimônio cultural, conferindo propósito integral à sua preservação, por meio da recuperação material e de suas relações simbólicas e sociais, viabilizando projetos de preservação e restauração do patrimônio cultural no âmbito das leis de incentivo à cultura e outras fontes de recursos, acompanhados de ações de pesquisa, gerenciamento de obra de restauração civil, projeto arquitetônico, projetos museológicos e museográficos, curadoria e produção de exposições, gestão de acervos, programa de educação patrimonial, plano de gestão, publicações de livros e vídeos, entre outros.

Ademais, o Instituto acredita no patrimônio cultural como valor fundamental para a construção de uma sociedade igualitária e diversa.

O Instituto possui como principais fontes de manutenção de suas atividades recursos provenientes de leis de incentivos fiscais, como o Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC), ligado à Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania, conforme determinação da lei 8.313/1991 (Lei Federal de Incentivo à Cultura), o Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC/ICMS), ligado à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, segundo determinação da lei estadual 12.268/2006, e os convênios e editais firmados com instituições públicas. Ademais, outra fonte relevante de manutenção de suas atividades é a prestação de serviços especializados para empresas e outras instituições culturais.

Até o fim de 2024, o Instituto gerenciou recursos de 33 projetos simultaneamente, dos quais 7 se concluíram, 23 se encontravam em execução e 3 receberam recursos, mas só puderam iniciar a sua execução em 2025, conforme a seguir:

Projetos Incentivados

Finalizados

1. **Acervo IPT: inventário e adequação do acervo do IPT – PRONAC 171113:** desenvolvedor de tecnologias de ponta desde a sua criação, o Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), ao longo de 120 anos de existência, acumulou uma série de objetos, entre maquinários, documentos e fotos, que mostram a posição de vanguarda da instituição no desenvolvimento tecnológico do Brasil. Buscando salvaguardar e divulgar a importância do IPT nos avanços científicos ocorridos no país ao longo dos anos, este projeto efetuará o inventário e a adequação do acervo da instituição, para garantir a conservação, a divulgação e o acesso ao público geral e aos pesquisadores.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

2. **Museu Boulieu: criação e implantação do museu – PRONAC 147163:** a Coleção Boulieu conta com mais de 1.200 obras e foi formada pelo casal franco-brasileiro Maria Helena e Jacques Boulieu, a partir de viagens realizadas desde a década de 1950 pelo interior do Brasil e por países colonizados por Portugal e Espanha. A coleção de arte sacra reúne exemplares artísticos que contemplam a história da colonização ibérica ao redor do mundo e a importância da fé católica nesse processo. Em 2014, o casal doou a coleção à Arquidiocese de Mariana para viabilizar a criação de um novo museu na cidade de Ouro Preto (MG), o Museu Boulieu – Caminhos da Fé. Visando a preservação e divulgação desse importante acervo, o projeto prevê a implantação do Museu Boulieu – Caminhos da Fé, compreendendo o plano museológico, o projeto expográfico e o programa educacional, além de obras de restauração e adaptação no prédio do antigo Asilo São Vicente de Paulo, para que este abrigue a sede da instituição.
3. **Vila Itororó Casa 8: restauração da cobertura da Casa 8 da Vila Itororó – ProMAC Protocolo (nº ISP) 2020.04.06/01123:** este projeto prevê a realização das obras de recuperação do telhado da casa 8 da Vila Itororó, acompanhado de ações de educação patrimonial. Esse projeto é viabilizado pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMAC) em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e patrocínio do grupo Mr Lennan.
4. **Projeto Itamaraty Convênio I: projetos arquitetônico e museológico de restauração e gestão do complexo arquitetônico e dos acervos do MRE no Rio de Janeiro – Itaipu Convênio nº 4500056019:** selecionado por meio do Chamamento Público nº 1/2018, realizado pelo Ministério das Relações Exteriores, o Instituto firmou acordo de cooperação com o MRE, visando a elaboração de projetos de preservação, conservação e divulgação do patrimônio histórico, artístico e documental do Palácio Itamaraty, no Rio de Janeiro, e dos acervos do Museu Histórico e Diplomático, da Biblioteca, da Mapoteca e do Arquivo Histórico do Ministério, mediante a captação de recursos com programa de incentivo fiscal. O projeto conta com o patrocínio da Itaipu Binacional.
5. **Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana: plano plurianual 2021-2023 – PRONAC 202135:** a Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana busca a preservação do patrimônio material e imaterial por meio da capacitação em técnicas construtivas tradicionais, de maneira a suprir a lacuna de demanda de trabalho na área de construção civil na cidade de Mariana e região. Os cursos têm duração de um semestre e são divididos em cinco áreas de qualificação específicas: Alvenarias (taipa, adobe e pau a pique), Carpintaria, Ferragem (forja artística e ferragem), Cantaria (pedra) e Pinturas Especiais (cal, óleo, estêncil e pátinas), cada um com 20 vagas e todos gratuitos e abertos à população local. Além das aulas teóricas e práticas ligadas aos ofícios, os alunos recebem aulas complementares de empreendedorismo, história e patrimônio cultural, comunicação e expressão, além da realização de trabalhos de campo.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

Musper - PRONAC 29934: projetos executivos para renovação do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas – PROAC Expresso Direto: o projeto em execução, viabilizado pelo Programa de Ação Cultural de São Paulo, configura-se como uma primeira etapa de um projeto mais amplo que prevê a restauração arquitetônica e renovação expográfica do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas. O projeto contemplou a elaboração dos projetos arquitetônicos de restauração do edifício, subsidiando os materiais necessários para a segunda fase do projeto, de realização das obras de restauro e implantação expográfica, via Lei de Incentivo à Cultura. O Instituto é responsável pelo projeto de restauração do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas, em parceria com a Brasil Arquitetura na elaboração dos projetos arquitetônicos, e com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP na elaboração dos projetos complementares.

6. **Projeto Itamaraty Convênio II: Acervo Histórico e Diplomático. Salvaguarda da Biblioteca - Convênio nº 4500064352:** este projeto prevê a recuperação do acervo arquivístico do Ministério das Relações Exteriores, localizado no complexo do Palácio Itamaraty, no Rio de Janeiro, através de realização de obras essenciais na infraestrutura física; deslocamento de acervos para tratamento, estabilização de documentos em risco, digitalização, acondicionamento, criação de instrumentos de busca e difusão, além da realização de Programa de Formação e Educação Patrimonial.

No final de 2021, o projeto foi aprovado, com captação prevista no valor total de R\$ 4.995.880,92 (quatro milhões, novecentos e noventa e cinco mil, oitocentos e oitenta reais e noventa e dois centavos), no entanto, não houve captações e execuções para o projeto.

Em execução

7. **Museu de Mariana: restauração da Igreja de São Francisco e da Casa do Conde de Assumar para implantação do museu – PRONAC 177559:** a Igreja de São Francisco de Assis, em Mariana (MG), construída entre 1763 e 1794, é um dos principais ícones do barroco brasileiro, destacando-se por sua monumentalidade e excepcionalidade artística, sendo tombada individualmente pelo IPHAN desde 1938. A Casa do Conde de Assumar está inserida no Conjunto Arquitetônico e Urbanístico, tombado pelo IPHAN no mesmo ano do tombamento da Igreja, e possui significativa relevância cultural e histórica para a cidade de Mariana e para o Brasil. Com construção provável em 1715, foi erguida para servir como moradia do último governador da Capitania de São Paulo e das Minas do Ouro, Dom Pedro de Almeida e Portugal, o Conde de Assumar. O Museu de Mariana, a ser instalado na Casa do Conde de Assumar, com a Igreja de São Francisco de Assis em seu roteiro de visita, toma a cidade enquanto artefato patrimonial e fenômeno dinâmico, abordando os aspectos sociais, históricos e culturais na sua relação com o território e a sociedade. O projeto cultural prevê a restauração das duas edificações,

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

implantação do museu, o desenvolvimento do projeto de gestão cultural e manutenção para o museu, buscando garantir sua sustentabilidade.

8. **Acervo Krajcberg: inventário e acondicionamento do acervo de Frans Krajcberg pertencente ao Governo do Estado da Bahia – PRONAC 192824:** realizado em parceria com o IPAC – Instituto do Patrimônio Artístico Cultural da Bahia, o projeto visa a salvaguarda do acervo, a partir da identificação e ações de higienização, restauração e acondicionamento emergenciais. Após o inventário realizado, juntamente com o IPAC, será estabelecida uma estratégia sobre a conservação.
9. **Museu Água: projetos arquitetônicos e museológicos para criação do Museu Água – PRONAC 203638:** o projeto prevê a elaboração dos projetos arquitetônicos de restauração e para novas construções e o desenvolvimento dos projetos de museografia e museologia, em parceria como Instituto Base 7 Projetos Culturais, além da realização de seminário sobre a história do saneamento básico paulista.

O Instituto é responsável pelo projeto cultural de criação do Museu Água, viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura e contando com o patrocínio da Absolute Investimentos, Moat Capital, Dexco, Aquapolo Ambiental, Ambev e Leo Madeiras.

10. **Palacete da Rua Formosa: novo polo cultural e turístico de São Luís – PRONAC 212833:** este projeto prevê a restauração e adaptação do Palacete da Rua Formosa para implantação de centro de informações turísticas de São Luís, receptivo turístico para informações, exposição permanente, auditório, mirante e espaço de eventos, além de desenvolvimento de programa de educação patrimonial.
11. **Projeto Itamaraty Convênio III: Restauração, Adaptação e Ampliação do Edifício das Cavalariças - Convênio: 4500068071:** o complexo de edifícios que compõe o Palácio do Itamaraty, no Rio de Janeiro, trata-se de conjunto arquitetônico tombado em 1938 como Patrimônio Nacional, composto por quatro grandes blocos de edifícios organizados em torno de um pátio e jardim interno monumentais. O conjunto se notabiliza por seu valor histórico e artístico, pela relevância, singularidade e dimensão dos seus acervos museológico, bibliográfico e documental, assim como pelo seu potencial indutor do desenvolvimento e valorização do contexto cultural e urbano em que se insere. O projeto cultural possui como objetivo restaurar, adaptar e ampliar um dos prédios desse complexo, o Edifício das Cavalariças, que possui arquitetura mais funcional e sem requintes de acabamento, mas que é formalmente bem adaptado e harmônico com o resto do conjunto. Este convênio está em execução, em fase inicial do gerenciamento de obras de restauro, com a mobilização do canteiro de obras.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

- Palácio Itamaraty: Acervo Histórico Diplomático – PRONAC 212659 (*)**: este projeto prevê a recuperação do acervo arquivístico do Ministério das Relações Exteriores, localizado no complexo do Palácio Itamaraty, no Rio de Janeiro, através de realização de obras essenciais na infraestrutura física; deslocamento de acervos para tratamento, estabilização de documentos em risco, digitalização, acondicionamento, criação de instrumentos de busca e difusão, além da realização de Programa de Formação e Educação Patrimonial.
12. **Casa da Rua Direita: restauração da Casa da Rua Direita para implantação de unidade do Museu de Mariana – PRONAC 212848 (*)**: o projeto tem como objetivo realizar uma série de atividades ligadas à preservação do patrimônio cultural de Mariana (MG), como a restauração do imóvel localizado na Rua Direita, 61/65, a implantação do Museu de Mariana, a realização de um programa de atividades de educação patrimonial e o desenvolvimento de um roteiro turístico da cidade, interligando bens de interesse cultural. Esta proposta foi selecionada pelo Edital Resgatando a História 2021 do BNDES para seu financiamento integral.
13. **Cinema Olympia: requalificação do Cinema Olympia de Belém – PA – PRONAC 221710**: considerado um dos cinemas mais antigos do Brasil, o Cinema Olympia, em Belém do Pará, possui 109 anos de existência. Localizado na Praça da República, faz parte das edificações que formaram o polígono da cultura belenense entre os séculos XIX e XX, local de reunião da elite e símbolo da *Belle Époque* paraense. Atualmente, encontra-se sem uso e de portas fechadas para o público. O projeto tem como objetivo a requalificação do Cinema Olympia com a execução de obras de restauração e adaptação, de acordo com projetos executivos aprovados pelos órgãos de preservação, e modernização tecnológica do equipamento cultural. As ações previstas no projeto cultural também incluem programa de educação patrimonial, com a realização de visitas guiadas e de uma Mostra de Cinema. Esse projeto teve sua execução aprovada em setembro de 2023, motivo pelo qual as atividades serão iniciadas em breve.
14. **Museu do Azulejo: criação e implantação do Museu do Azulejo na cidade de São Luís – PRONAC 221953**: o azulejo é um elemento artístico, histórico, cultural e utilitário que compõe o patrimônio cultural material brasileiro e mundial. São Luís foi a primeira cidade no mundo luso (Portugal e colônias) a usar azulejos para revestir fachadas de edificações inteiras, a partir do século XVIII, tornando-se uma referência para outros locais. O projeto cultural tem como objetivo criar e implantar o Museu do Azulejo no Palacete situado na Rua Afonso Pena, 46, localizado no centro histórico da cidade. Propõe-se a realização de exposição permanente e reserva técnica, a partir de uma abordagem da história do azulejo no mundo, tendo a cidade de São Luís como um centro de referência, receptor e influenciador dessa forma de expressão artística e arquitetônica. As ações previstas no projeto cultural também incluem programa de educação patrimonial. O projeto está em fase inicial de execução, com atividades de pesquisa histórica e aquisição de acervos.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

15. **Requalificação do Fórum Landi – PRONAC 222918(*)**: centro cultural mantido pela Faculdade de Arquitetura da UFPA reconhecido por sua dinâmica de atividades culturais para os públicos mais diversos de Belém. O projeto executará o restauro do imóvel e adaptação com qualificação museográfica de uma grande maquete da cidade que lá se encontra.
16. **Requalificação arquitetônica e museológica de equipamentos culturais de Itabira/MG – PRONAC 233921(*)**: Itabira-MG possui uma série de equipamentos culturais de gestão municipal, mas parte deles necessitam requalificação arquitetônica e/ou de museografia. O Projeto inclui as projeções para o Museu de Itabira, Casa Drummond e Antigo Hospital Nossa Senhora das Dores para posterior execução.
17. **Restauração e adaptação do Armazém nº 4 do Porto de Vitória – PRONAC 235216 (*)**: dos cinco armazéns históricos do Porto de Vitória-ES, três passarão por completa reabilitação, sendo nº 4 receberá a nova sede do Museu da Vale, que se encontra fechado. A realização de projetos de arquitetura e complementares e a restauração e adaptação completa da edificação será realizada pelo projeto cultural.
18. **Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana: plano plurianual 2024-2027 – PRONAC 223533(*)**: considerando-se que a Escola de Mariana se trata de um projeto de formação contínua, excepcional na carteira de projetos do Instituto Pedra, o seu enquadramento na Lei de Incentivo à Cultura se dá por planos plurianuais. Este plano é a continuidade do projeto anterior (2021-2023) com duas diferenças essenciais: a possibilidade de se cursar o 2º módulo de alguns ofícios e outros cursos de curta duração; e o programa canteiro-escola em que, com equipe profissional qualificada, os alunos poderão participar de ações de restauração de imóveis de interesse comum em Mariana e eventualmente municípios vizinhos.
19. **Palácio Itamaraty: Implantação de instalações de segurança do conjunto do Itamaraty no Rio de Janeiro e seus acervos – PRONAC 220717(*)**: em continuidade à restauração e preservação do conjunto, este projeto prevê a execução de instalações de prevenção e combate a incêndio, elétricas e para-raios (SPDA) para os edifícios que contêm acervo histórico: Palácio Itamaraty e Biblioteca.

Projetos com recursos captados ainda não homologados para execução

20. **Projeto arquitetônico de restauração da Estação Ferroviária de Campinas – PRONAC 203389 (*)**: parte de um dos conjuntos ferroviários mais relevantes do país, a estação ferroviária se encontra em zona central de Campinas e este projeto se trata da primeira etapa de recuperação com realização do projeto arquitetônico completo para posterior restauração. O estado atual da estação é estruturalmente preocupante.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

21. **Ladeira do Castelo: restauração, requalificação urbana e novo equipamento sociocultural PRONAC 247784 (*)**- Requalificação da Ladeira do Castelo, localizados na Rua da Ladeira do Castelo, nº 12, 13, 14, 15, 16, 17 - Cidade Velha/Belém-PA, com a execução de obras de restauração e adaptação, de acordo com projeto de arquitetura aprovado pelos órgãos de preservação. As ações previstas no projeto cultural, transformarão o espaço em espaço expositivo com programa de educação patrimonial de visitas monitoradas.
22. **Projeto Arquitetônico e Museográfico para construção do Museu de Arte da Barra em Salvador PRONAC 2413294 (**)**- Realização dos projetos de arquitetura e complementares para a construção de edifício que abrigará o Museu de Arte da Barra (nome provisório), em Salvador, assim como, de plano museológico e projeto museográfico para criação e implantação do museu, onde será preservado e exposto para acesso público parte do excepcional acervo artístico da Abaeté Administração de Bens Próprios S/A, cuja origem remete ao Banco da Bahia.

(*) Projetos com recursos captados no ano 2024, porém a execução ainda não foi autorizada;

(**) Projetos com recursos captados no ano 2024, porém a execução só foi autorizada no início de 2025;

Projetos Administrativos (Prestação de serviços)

Finalizado

23. **IPT: conferência de levantamento cadastral arquitetônico – Edifício Adriano Marchini – IPT (contratado pela empresa Brasil Arquitetura)**: o serviço consistiu em conferências *in loco* de levantamento arquitetônico do Edifício Adriano Marchini, sede principal do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), e coordenação de levantamento topográfico e arbóreo de seu entorno imediato. O edifício, apesar de não ser tombado, possui imponente arquitetura com características art deco e foi um dos primeiros edifícios construídos na cidade universitária da Universidade de São Paulo, na década de 1950. A conferência/revisão dos desenhos existentes deu-se da seguinte forma: verificação de medidas de todos os ambientes; verificação dos acabamentos de todos os ambientes; verificação dos pontos de hidráulica, elétrica, dados; contabilização dos equipamentos de climatização; levantamento das instalações de segurança contra incêndio; e levantamento da estrutura de concreto do edifício.

Após as conferências, as plantas, cortes e elevações foram revisados, de acordo com o padrão do escritório Brasil Arquitetura, contratante dos serviços. Para o levantamento topográfico e arbóreo, o Instituto subcontratou a empresa

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

PROMAP- TOPOGRAFIA e coordenou os serviços contratados até a sua entrega final.

Em execução

24. **Fazenda do Pinhal: gerenciamento e serviços técnicos para implantação da Etapa 1 do Plano Diretor da Fazenda do Pinhal:** a Fazenda Pinhal é um importante testemunho das mudanças da arquitetura rural paulista ao longo dos séculos XIX e XX. O projeto prevê a elaboração de inventários de bens móveis; plano de usos e circulação e projeto de acessibilidade; gerenciamento das prospecções arqueológicas; projeto de prevenção e combate a incêndio e desenvolvimento de nova identidade visual e website; todos visam a implantação do Plano Diretor na filial Fazenda do Pinhal.
25. **IMS RJ: projeto arquitetônico de restauro da sede do Instituto Moreira Salles no Rio de Janeiro:** fundado na década de 1990, o Instituto Moreira Salles (IMS) é uma das instituições privadas brasileiras mais reputadas no campo da cultura. Sua sede no Rio de Janeiro é um dos projetos mais conhecidos de Olavo Redig de Campos, arquiteto cuja trajetória profissional é reconhecida ainda aquém das contribuições efetivamente dadas ao movimento moderno, do qual participou ativamente junto a Oscar Niemeyer, sobretudo na implantação do palácio do Itamaraty em Brasília, na década de 1970. O projeto de restauro do IMS RJ contempla uma ampla pesquisa sobre a evolução da casa, construída na década de 1950 como residência de Walther Moreira Salles, fundador do instituto. Além de sua evolução construtiva, o projeto procura fundamentar uma compreensão dos diferentes períodos de ocupação do imóvel, as questões culturais e conceituais que envolveram o projeto e a obra construída, assim como o estado de conservação dos materiais atualmente. A partir desses estudos, é fundamentado o projeto de restauro do imóvel, pautado em questões técnicas, mas também conceituais. Esse projeto está em execução: Foram finalizados os projetos básicos e atualmente está sendo produzido o projeto arquitetônico executivo.
26. **Igreja Positivista: projeto arquitetônico de restauração do Templo da Humanidade no Rio de Janeiro e levantamento de seus acervos:** O Positivismo é uma corrente filosófica que surgiu na França no início do século XIX, que promove o culto à ciência, o mundo humano e o materialismo em detrimento da metafísica e do mundo espiritual, que se estabeleceu no Brasil e influenciou fortemente o processo da Proclamação da República e suas primeiras décadas. A contratação visou realizar as duas primeiras ações necessárias para a projeção de um projeto cultural que vise restaurá-la e transformá-la em equipamento cultural: o projeto arquitetônico para futuras obras e restauro; e o levantamento de acervos para posterior inventário, curadoria, projeto expográfico e implantação de espaço museologizado.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

27. **Fazenda do Pinhal: gerenciamento e serviços técnicos para implantação da Etapa 2 do Plano Diretor da Fazenda do Pinhal:** contrato que segue com os mesmos objetivos da Etapa 1, com destaque para as conclusões de projetos arquitetônicos e complementares (centro de estudos, antigo senzala, escolinha, estábulo e áreas externas, plano museológico, política de acervos, registro de bens móveis e estudo preliminar museográfico.
28. **Projeto de requalificação do Santuário de N. Senhora da Conceição da Lapa no distrito de Antônio Pereira em Ouro Preto-MG (Gruta de Antonio Pereira):** contratação de projeto de restauro para a Gruta, a ser executado através de programa educativo (canteiro-escola) pela Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana. Por essa conexão entre projetos, a Vale está apoiando ambos.
29. **Supervisão de obras de estanqueidade do Palácio Itamaraty - Contrato Administrativo nº 28/2023:** contratação de serviços de assessoria, consultoria, compatibilização e auxílio na fiscalização e na supervisão em arquitetura e engenharia das obras de estanqueidade do Palácio, da restauração arquitetônica do Gabinete do Barão do Rio Branco e do Salão do Banquete e da reforma dos banheiros do Palácio do Itamaraty. A contratação se viabilizou por inexigibilidade, com fulcro no artigo 74, inciso III, alínea “d” da Lei 14133/21.
30. **Assessoria para projeto arquitetônico para o Armazém nº 4 do Porto de Vitória:** previamente à elaboração do PRONAC (descrito acima) visando finalizar os projetos executivos e realizar as obras de restauração do armazém, a fim de apoiar o processo de elaboração e aprovação do projeto arquitetônico, junto a escritório de arquitetura previamente contratado, o Instituto Pedra prestou o serviço,
31. **Projeto arquitetônico para Galpão industrial no bairro da Barra Funda em São Paulo:** contratação visa a elaboração do projeto de restauração e adaptação do galpão, localizado na Alameda Eduardo Prado nº 460 e 474, para seguir realizando funcionando como centro cultural aberto para a sociedade, com ações educativas promovidas pelo MST (Movimento dos Trabalhadores sem Terra) e por parceiros sociais e culturais da cidade e do campo.

2. Apresentação e elaboração das demonstrações contábeis

As demonstrações contábeis do Instituto, inclusive as notas explicativas, estão apresentadas em reais, exceto quando indicadas de outra forma. As demonstrações contábeis foram elaboradas e são apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e com pronunciamentos, interpretações e orientações emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e pela NBC TG 1000 – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas e ITG 2002, aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

A administração declara que todas as informações relevantes, próprias das demonstrações contábeis, são evidenciadas e correspondem às utilizadas na gestão.

As demonstrações contábeis foram aprovadas e autorizadas para divulgação pela administração em 27 de maio de 2026.

2.1 Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com utilização do custo histórico como base de valor, exceto pela valorização de determinados instrumentos financeiros derivativos e não derivativos, quando aplicável, os quais são mensurados por seus valores justos.

2.2 Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis são apresentadas em reais, que é a moeda principal do ambiente econômico no qual o Instituto atua ("moeda funcional"), sendo que, quando a moeda for diferente da moeda funcional de apresentação das demonstrações contábeis, será convertida para o real (R\$) na data do fechamento.

2.3 Novas normas revisadas ou emitidas

Até a data em que estas demonstrações contábeis foram autorizadas, o Instituto não identificou qualquer alteração no Pronunciamento Técnico PME - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas que pudessem representar qualquer impacto nas demonstrações e notas explicativas.

3. Principais julgamentos e fontes de incertezas nas estimativas

Na aplicação das políticas contábeis, a administração do Instituto faz julgamentos e elabora estimativas quanto aos valores contábeis dos ativos e passivos que não são facilmente obtidos de outras fontes. As estimativas e as respectivas premissas estão baseadas na experiência histórica e em outros fatores considerados relevantes. Os resultados efetivos podem diferir significativamente dessas estimativas.

A principal premissa a respeito do futuro e de incertezas nas estimativas é a provisão para riscos trabalhistas, cíveis e fiscais, a qual é definida com base em avaliação e qualificação dos riscos cuja probabilidade de perda é considerada provável. Essa avaliação é suportada pelo julgamento da administração junto a seus assessores jurídicos, considerando as jurisprudências, as decisões em instâncias iniciais e superiores, o histórico de eventuais acordos e decisões, a experiência da administração e dos assessores jurídicos, entre outros aspectos aplicáveis.

4. Principais práticas contábeis

As principais práticas contábeis adotadas para a elaboração destas demonstrações foram aplicadas em todos os exercícios e compreendem:

a) Apuração do superávit ou déficit do exercício

O superávit ou déficit do exercício é apurado em conformidade com o regime contábil de competência dos exercícios.

As receitas de doações, que têm por finalidade oferecer suporte financeiro imediato sem qualquer despesa futura relacionada, são reconhecidas no período em que se tornaram recebíveis.

Os recursos provenientes de patrocínios de leis de incentivos fiscais são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; consequentemente, os montantes não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada nos projetos, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

As receitas provenientes da prestação de serviço do Instituto para os projetos são reconhecidas quando for provável que os benefícios econômicos associados à transação fluirão para o Instituto, em conformidade com a viabilidade e a aprovação dessas atividades que suportam os serviços prestados.

Os custos e as despesas com projetos, assim como as demais despesas e receitas, são reconhecidos observando-se o regime de competência dos exercícios.

b) Caixa e equivalentes de caixa

O caixa do Instituto compreende o numerário em espécie e os depósitos bancários disponíveis. Os equivalentes de caixa são aplicações financeiras com prazo de vencimento inferior a 90 dias, contados da data de contratação, e de alta liquidez, prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. Os equivalentes de caixa são mantidos, normalmente, com a finalidade de atender compromissos de caixa de curto prazo.

c) Contas a receber de clientes

Correspondem aos valores a receber de clientes pela prestação de serviços no decurso normal das atividades do Instituto. As contas a receber são reconhecidas no balanço pelo valor nominal dos títulos representativos desses créditos, deduzidos de Provisão Estimada para Créditos de Liquidação Duvidosa (PECLD) para cobrir eventuais perdas na realização desses créditos.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

As contas a receber de clientes são inicialmente reconhecidas pelo valor justo e, subsequentemente, mensuradas pelo custo amortizado, com o uso do método da taxa efetiva de juros reduzida pelas estimativas de perdas esperadas, a título de perdas estimadas em créditos de liquidação duvidosa (PECLD).

d) Imobilizado

É registrado pelo custo de aquisição ou construção. A depreciação dos ativos é calculada pelo método linear com base nas taxas fiscais mencionadas na nota explicativa 10.

e) Fornecedores

Os fornecedores são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias.

f) Projetos a realizar

Estão representados, substancialmente, pelos valores recebidos a título de patrocínio para execução dos projetos, os quais ainda não foram utilizados, permanecendo registrados no passivo circulante, e que representam a parcela que ainda deverá ser aplicada nos projetos, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação e estão demonstrados na nota 12.

g) Provisões

Uma provisão é reconhecida no balanço quando o Instituto possuir uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e se for provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

h) Outros ativos e passivos (circulantes e não circulantes)

Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos futuros serão gerados em favor do Instituto e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança.

Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando o Instituto possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. Os passivos são acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridas. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

i) Instrumentos financeiros

(i) Instrumentos financeiros básicos

O Instituto contabiliza os seguintes instrumentos como instrumentos financeiros básicos, de acordo com a Seção 11 do CPC PME (R1):

- Caixa; e
- Instrumento de dívida (tal como uma conta, um título ou um empréstimo a pagar) que atenda às condições do item 11.9 do CPC PME (R1).

Ativos financeiros básicos

Ativos financeiros básicos são aqueles com pagamentos fixos ou determináveis, que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos ao custo amortizado utilizando-se do método dos juros efetivos, deduzidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

O Instituto reconhece os instrumentos financeiros básicos, inicialmente, na data em que foram originados ou na data da negociação na qual o Instituto se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

O Instituto desconhece um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram, ou quando ela transfere os direitos ao recebimento dos fluxos de caixa contratuais sobre um ativo financeiro em uma transação na qual substancialmente todos os riscos e benefícios da titularidade do ativo são transferidos. Qualquer participação que seja criada ou retida pelo Instituto em tais ativos financeiros transferidos é reconhecida como um ativo ou passivo separado.

Os ativos ou passivos financeiros são compensados e o valor líquido é apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, o Instituto tiver o direito legal de compensar os valores e tiver a intenção de liquidá-los em uma base líquida ou de realizar o ativo e liquidar o passivo simultaneamente.

Os ativos financeiros básicos abrangem caixa e equivalentes de caixa, contas a receber de clientes e outras contas a receber.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa compreendem saldos de caixa e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos, a partir da data da contratação, os quais estão sujeitos a um risco insignificante de alteração no valor justo, e são utilizados pelo Instituto na gestão das obrigações de curto prazo.

(i) Passivos financeiros não derivativos

O Instituto reconhece inicialmente os passivos financeiros na data em que são originados. Todos os outros passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação, que é a data na qual o Instituto se torna parte das disposições contratuais do instrumento. O Instituto desreconhece um passivo financeiro quando sua obrigação contratual é retirada, cancelada ou expirada.

Os passivos financeiros não derivativos são mensurados pelo custo amortizado, utilizando o método dos juros efetivos. O Instituto tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores, empréstimos e financiamentos e outras contas a pagar.

Redução ao valor recuperável (*impairment*)

(i) Ativos financeiros não derivativos

Ativos financeiros não classificados ao valor justo por meio do resultado são avaliados em cada data de balanço para determinar se há evidência objetiva de perda no seu valor recuperável.

Evidências objetivas de que ativos financeiros tiveram perda de valor incluem:

- inadimplência ou atrasos do devedor;
- reestruturação de um valor devido ao Instituto em condições não consideradas normais;
- indicativos de que o devedor ou o emissor entrará em falência/recuperação judicial;
- mudanças negativas na situação de pagamentos dos devedores ou emissores;
- desaparecimento de um mercado ativo para o instrumento, devido a dificuldades financeiras; e
- dados observáveis indicando que houve um declínio na mensuração dos fluxos de caixa esperados de um grupo de ativos financeiros.

Ativos financeiros mensurados ao custo amortizado

O Instituto considera evidência de perda de valor de ativos mensurados pelo custo amortizado tanto no nível individualizado como no nível coletivo. Todos os ativos individualmente significativos são avaliados quanto à perda por redução ao valor recuperável. Aqueles identificados como não tendo sofrido perda de valor individualmente são, então, avaliados coletivamente quanto a qualquer perda de valor que tenha ocorrido, mas não tenha sido ainda identificada. Ativos que não são

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

individualmente significativos são avaliados coletivamente quanto à perda de valor com base no agrupamento de ativos com características de risco similares.

Ao avaliar a perda de valor recuperável de forma coletiva, o Instituto utiliza tendências históricas do prazo de recuperação e dos valores de perda incorridos, ajustados para refletir o julgamento da administração sobre se as condições econômicas e de crédito atuais são tais que as perdas reais provavelmente serão maiores ou menores que as sugeridas pelas tendências históricas.

Uma perda por redução ao valor recuperável é calculada como a diferença entre o valor contábil e o valor presente dos futuros fluxos de caixa estimados, descontados à taxa de juros efetiva original do ativo. As perdas são reconhecidas no resultado e refletidas em uma conta de provisão. Quando o Instituto considera que não há expectativas razoáveis de recuperação, os valores são baixados. Quando um evento subsequente indica uma redução da perda, a provisão é revertida por meio do resultado.

(ii) Ativos não financeiros

Os valores contábeis dos ativos não financeiros do Instituto, são revistos a cada data de balanço para apurar se há indicação de perda no seu valor recuperável. Caso ocorra tal indicação, então, o valor recuperável do ativo é estimado. Para testes de redução desse valor recuperável, os ativos são agrupados no menor grupo possível de ativos que gera entradas de caixa pelo seu uso contínuo, os quais são, em grande parte, independentes das entradas de caixa de outros ativos ou Unidades Geradoras de Caixa (UGCs). Uma perda por redução ao valor recuperável é reconhecida se o valor contábil do ativo ou da UGC exceder o seu valor recuperável.

Perdas por redução ao valor recuperável são reconhecidas no resultado. Perdas reconhecidas referentes às UGCs são alocadas para redução do valor contábil dos ativos da UGC (ou grupo de UGCs) de forma *pro rata*.

A administração não realizou a análise para verificar se há qualquer evidência que justificasse a necessidade de redução do valor recuperável em 31 de dezembro de 2024 e 2023.

5. Apresentação das gratuidades – Imunidade tributária

5.1 Provisão para Imposto de Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ) e Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL)

Em virtude de sua natureza jurídica como entidade sem fins lucrativos, o Instituto pode usufruir de benefícios fiscais, desde que atendidos os requisitos legais aplicáveis. Tais benefícios decorrem, principalmente, da imunidade tributária prevista no artigo 150, inciso VI, alínea “c”, da Constituição Federal, aplicável ao patrimônio,

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

à renda e aos serviços relacionados às suas finalidades essenciais, bem como das isenções previstas na legislação infraconstitucional, notadamente na Lei nº 9.532/1997 e nos artigos 168 a 174 do Regulamento do Imposto de Renda (Decreto nº 3.000/1999). Adicionalmente, no caso de entidades beneficentes certificadas, aplica-se a imunidade das contribuições para a seguridade social prevista no artigo 195, §7º, da Constituição Federal.

5.2 Obrigações tributárias sobre as receitas – PIS e COFINS

Por ser uma entidade sem fins lucrativos, o Instituto está sujeito ao pagamento da contribuição para o PIS, calculada sobre a folha de salários, à alíquota de 1%, de acordo com a lei 9.532/1997, e goza do benefício de isenção do pagamento da COFINS incidente sobre as receitas relativas às atividades próprias (contribuições associativas), de acordo com a lei 9.178/1998.

6. Caixa e equivalentes de caixa.

Descrição	2024	2023
Caixa geral	221	1.802
Aplicações financeiras	3.809.520	2.400.330
	3.809.741	2.402.132

As aplicações financeiras são de curto prazo, de alta liquidez e prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa, sendo que os valores são sujeitos às mudanças nas taxas de juros para os rendimentos pós-fixados. Os recursos estão aplicados em instituições financeiras de primeira linha, como forma de diminuir os riscos, e estão substancialmente representados por certificados de depósitos bancários e por fundos de renda fixa, remunerados a taxas que atingem até 96% do Certificado de Depósito Interbancário (CDI).

7. Recursos financeiros de projetos.

Descrição	2024	2023
Aplicações financeiras		
Armazém 4	18.283.367	10.026.716
Projeto Cine Olympia	9.289.431	10.618.583
Acervo Diplomático Itamaraty	8.456.604	-
Projeto Itamaraty III	6.495.903	15.768.383
Museu do Azulejo	5.494.488	5.736.413
Fórum Landi	4.148.288	-
EOTM Plano Plurianual 2024-2027	3.919.269	-
Palacete da Rua Formosa – Bloq	3.303.304	6.606.093
Ladeira Castelo	2.550.847	-
Casa da Rua Direita	2.009.561	2.303.554
Museu de Itabira	1.790.824	-

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

Descrição	2024	2023
Museu de Mariana	928.028	1.569.799
Museu Arte da Barra	585.397	-
PIT Pronac	345.146	1.781.366
Estação Ferroviária de Campinas	183.341	172.125
Museu Água	131.718	796.911
Acervo Krajcberg	30.495	107.541
Emenda Parlamentar	25.000	-
Fórum Landi	-	3.021.639
EOTM 2024 – 2027	-	2.917.847
Palácio Itamaraty – Acervo Diplomático	-	2.353.465
EOTM Plano Plurianual 2021-2022	-	1.923.464
Museu de Itabira	-	1.804.206
Projeto Itamaraty II	-	1.716.959
Palácio do Itamaraty – Projetos de Restauro	-	76.937
Total	67.971.011	69.302.001

Referem-se aos montantes recebidos para os projetos geridos pelo Instituto, os quais estão sob as mesmas características e condições descritas na nota explicativa 6 - Caixa e equivalentes de caixa, no entanto, a utilização desses recursos está condicionada aos requisitos dos projetos, de acordo com a natureza deles, conforme descrição na nota explicativa 1.

8. Contas a receber

Descrição	2024	2023
Contas a receber de clientes	582.620	546.027
Total	582.620	546.027

A rubrica “Contas a receber” refere-se a serviços prestados pelo Instituto para outras empresas, a qual não se refere a projetos incentivados, conforme apresentado na nota explicativa 1.

Descrição	31 de dezembro de 2024	31 de dezembro de 2023
Saldos a vencer		
Saldos a vencer até 30 dias	582.620	546.027
	582.620	546.027

A provisão estimada para créditos de liquidação duvidosa é calculada com base em modelo de perda de crédito esperada, cujo montante é considerado pela administração do Instituto suficiente para cobrir eventuais prejuízos na carteira de clientes, quando aplicável.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

9. Adiantamentos e outros

Descrição	2024	2023
Adiantamento com fornecedores	42.332	413.667
Adiantamento com pessoal	760	29.198
INSS a recuperar	-	5.496
Imposto a restituir	4.330	289
ISS a recuperar	130	130
Caução	10.500	-
Total	58.052	448.780

A rubrica “Adiantamentos e outros” refere-se a adiantamentos com pessoal, serviços prestados e fornecedores. Em outubro de 2023 foi realizado um adiantamento no valor de R\$ 360.000 referente a aquisições de mercadorias para o projeto ITAMARATY II.

10. Imobilizado

Descrição	Taxa de depreciação	2024			2023	
		Custo	Depreciação	Líquido	Líquido	
Computadores e periféricos	20%	122.912	(60.971)	61.941	29.231	
Móveis e utensílios	10%	181.057	(68.461)	112.596	67.900	
Ferramentas	10%	16.633	(16.633)	-	-	
Instalações	10%	989	(878)	111	210	
		321.591	(146.943)	174.648	97.341	

10.1 Movimentação do custo e da depreciação acumulada em 2024

Descrição	2023	Adições	Baixas	2024
Custo				
Computadores e periféricos	88.808	42.864	(8.760)	122.912
Móveis e utensílios	121.622	59.435	-	181.057
Ferramentas	16.633	-	-	16.633
Instalações	989	-	-	989
	228.052	102.299	(8.760)	321.591
Depreciação acumulada				
Computadores e periféricos	(59.577)	(10.154)	8.760	(60.971)
Móveis e utensílios	(53.723)	(14.738)	-	(68.461)
Ferramentas	(16.633)	-	-	(16.633)
Instalações	(778)	(100)	-	(878)
	(130.711)	(24.993)	8.760	(146.943)
Imobilizado líquido	97.341	77.306	-	174.648

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

10.2 Movimentação do custo e da depreciação acumulada em 2023

Descrição	2022	Adições	2023
Custo			
Computadores e periféricos	59.818	28.990	88.808
Móveis e utensílios	113.325	8.297	121.622
Ferramentas	16.633	-	16.633
Instalações	989	-	989
	<u>190.765</u>	<u>37.287</u>	<u>228.052</u>
Depreciação acumulada			
Computadores e periféricos	(54.575)	(5.002)	(59.577)
Móveis e utensílios	(41.964)	(11.759)	(53.723)
Ferramentas	(16.633)	-	(16.633)
Instalações	(679)	(99)	(778)
	<u>(113.851)</u>	<u>(16.860)</u>	<u>(130.711)</u>
Imobilizado líquido	<u>76.914</u>	<u>20.427</u>	<u>97.341</u>

11. Fornecedores

Descrição	2024	2023
Fornecedores de serviços	<u>1.545.752</u>	<u>1.486.633</u>
Total	<u>1.545.752</u>	<u>1.486.633</u>

O saldo de fornecedores de serviços refere-se substancialmente aos serviços das construtoras contratadas para as obras dos projetos com e sem restrições do Instituto.

12. Projetos a realizar

Descrição	2024	2023
Palácio do Itamaraty III	5.739.988	15.745.224
Cine Olympia	9.176.816	10.618.583
Armazém 4	18.264.977	10.026.716
Palacete da Rua Formosa	2.872.776	6.356.454
Museu do Azulejo	5.430.345	5.716.946
Fórum Landi	4.148.288	3.021.639
EOTM 2024 – 2027	3.876.189	2.917.847
Palácio do Itamaraty – Acervo Diplomático	8.491.824	2.353.465
Casa da Rua Direita	2.004.954	2.278.913
Itabira	1.781.274	1.804.206
EOTM Plano Plurianual 2021-2022	-	1.784.475
PIT Pronac	143.912	1.781.366
Museu de Mariana	927.602	1.449.476
Palácio do Itamaraty II	-	982.907

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

Descrição	2024	2023
Museu Água	153.164	788.245
Estação Ferroviária de Campinas	183.341	172.125
Acervo Krajcberg	13.652	100.418
Palácio do Itamaraty	-	69.920
Ladeira Castelo	2.550.847	-
Emenda Parlamentar	25.000	-
Museu de Arte da Barra	585.397	-
Total	66.370.346	67.968.926

Os valores referem-se a montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados nos projetos descritos na nota explicativa 1, os quais serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência, à medida em que os gastos relacionados aos projetos incorrerem.

12.1 Projetos encerrados:

Vila Itororó Casa 8: restauração da cobertura da Casa 8 da Vila Itororó – ProMAC Protocolo (nº ISP) 2020.04.06/01123: o projeto cumpriu todos os seus objetivos de restauração da cobertura da Casa 8 e de realização de seis workshops de formação, com finalização formal em 28/03/2023. Os recursos realizados foram de R\$ 488.594,11 e o saldo remanescente de R\$ 39.427,05 transferidos ao Fundo Especial de Promoção de Atividades Culturais – FEPAC da Prefeitura de São Paulo.

Museu Boulieu: criação e implantação do museu – PRONAC 147163: o projeto se concluiu e foram prestadas contas à Lei de Incentivo à Cultura após o seu término em 31/05/2023, com a comprovação de recursos realizados no valor de R\$ 8.243.512,76. O Museu de encontra em funcionamento e aberto ao público há mais de dois anos, gerido pelo Instituto Boulieu. Foi firmado Termo de Recebimento com o Instituto Pedra referente tanto do acervo como da edificação sede do Museu e todos os equipamentos e mobiliário adquiridos pelo projeto cultural, de forma que possa ser gerido plenamente. Os principais serviços realizados pelo Instituto Pedra através do projeto cultural foram os de inventário, transporte e acondicionamento do acervo; projeto arquitetônico e execução de obras de restauração e adaptação do edifício (antigo Asilo São Vicente de Paulo); realização de plano museológico e projeto expográfico; curadoria de acervo e implantação de expografia incluindo produção de conteúdo escrito e multimídia; e publicação de website e catálogo do Museu.

Acervo IPT: inventário e adequação do acervo do IPT – PRONAC 171113: o projeto se concluiu e foram prestadas contas à Lei de Incentivo à Cultura após o seu término em 30/09/2023, com a comprovação de recursos realizados no valor de R\$ 742.858,57. Apesar do projeto cultural ter captado apenas 78% dos recursos aprovados, todos os objetivos previstos foram concluídos: realização de inventário completo e disponibilização de consulta online, plano museológico, proposta curatorial, seminário de formação e oficinas junto à equipe do IPT, publicação digital e impressa de catálogo sobre o acervo e vídeo institucional. O IPT aprovou as

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

entregas e o Termo de Cooperação firmado foi concluído, de forma à parceria não prever novas etapas ou projetos culturais.

Projeto Itamaraty Convênio I: projetos arquitetônico e museológico de restauração e gestão do complexo arquitetônico e dos acervos do MRE no Rio de Janeiro – Itaipu Convênio nº 4500056019: o projeto se concluiu e foram prestadas contas à Itaipu após o seu término em 30/11/2023, com a comprovação de recursos realizados no valor de R\$ 8.096.685,43 (oito milhões, noventa e seis mil, seiscentos e oitenta e cinco reais e quarenta e três centavos). Todos os objetivos previstos foram concluídos: realização dos projetos arquitetônicos de restauro básicos e executivos, exposição temporária e elaboração dos projetos museológicos. O MRE aprovou as entregas e o Termo de Cooperação firmado segue vigente, pois há outras etapas do projeto em andamento. Ao final do projeto foi devolvido à Itaipu o saldo no montante de R\$ 76.820,35 (setenta e seis mil, oitocentos e vinte reais e trinta e cinco centavos). A prestação de contas final foi aprovada pela Itaipu, portanto foi emitido o termo de quitação dos débitos no dia 24/04/2024.

Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana: plano plurianual 2021-2023 – PRONAC 202135: sendo um projeto cultural de plano plurianual de atividades, sua conclusão (limite de execução) necessariamente se deu em 31/12/2023, de forma aos recursos financeiros remanescentes, no valor de R\$ 1.717.916,21 terem sido transferidos para o projeto “Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana: plano plurianual 2024-2027 – PRONAC 2235333” para a continuidade dos trabalhos da Escola, oferecendo novos cursos em 2024. Todos os cursos semestrais, ciclos de palestras e cursos de curta duração foram realizados, totalizando R\$ 5.245.705,45. A prestação de contas foi entregue ao início de 2024.

Musper: projetos executivos para renovação do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas – PROAC Expresso Direto: o projeto em execução, viabilizado pelo Programa de Ação Cultural de São Paulo, configura-se como uma primeira etapa de um projeto mais amplo que prevê a restauração arquitetônica e renovação expográfica do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas. Nesta etapa inicial, o projeto contempla a elaboração dos projetos arquitetônicos de restauração do edifício, subsidiando os materiais necessários para a segunda fase do projeto, de realização das obras de restauro e implantação expográfica, via Lei de Incentivo à Cultura. O Instituto é responsável pelo projeto de restauração do Museu de Saúde Pública Emílio Ribas, em parceria com a Brasil Arquitetura na elaboração dos projetos arquitetônicos, e com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP na elaboração dos projetos complementares.

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de
31 de dezembro de 2024
Em Reais

12.2 Projetos encerrados

	Palácio do Itamaraty I	Palácio do Itamaraty II	EOTM Plano Plurianual 2021-2022	Total
Saldos Finais em 31 de dezembro de 2022	507.666	4.261.880	2.356.220	7.125.766
Recurso transferido projetos em andamento	-	-	-	-
Recursos recebidos	548.000	-	1.100.349	1.648.349
Recursos devolvidos	-	-	-	-
Receitas financeiras	45.501	307.874	172.530	525.905
Gastos incorridos na execução do projeto	(1.031.247)	(3.586.847)	(1.844.624)	(6.462.718)
Outros movimentos	-	-	-	-
Saldos Finais em 31 de dezembro de 2023	69.920	982.907	1.784.475	2.837.302
Valores em compensação - Bancos	6.991	734.052	138.989	880.032
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	76.937	1.716.959	1.923.464	3.717.360
Em 31 de dezembro de 2023				
Recurso transferido projetos em andamento	-	-	-	-
Recursos recebidos	-	-	-	-
Recursos devolvidos	(76.820)	(396.152)	(1.717.916)	(2.190.888)
Receitas financeiras	(117)	50.965	13.633	64.481
Gastos incorridos na execução do projeto	(33.424)	(471.686)	(59.018)	(564.128)
Outros movimentos	40.441	(166.034)	(21.174)	(146.767)
Saldo Finais em 31 de dezembro de 2024	-	-	-	-
Valores em compensação - Bancos	-	-	-	-
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	-	-	-	-

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024
Em Reais

12.3 Projetos em andamento

	Museu de Mariana	Acervo Krajcberg	Museu Água	Palacete da Rua Formosa	Casa da Rua Direita	Palácio do Itamaraty III Cavalariças	Cine Olympia	Museu do Azulejo	Acervo Palácio Itamaraty	PIT Pronac	EOTM 2024-2027	Armazém 4	Museu Itabira	Fórum Landi	Total
Em 31 de dezembro de 2022	1.968.236	298.692	1.254.991	5.829.989	2.193.496	18.086.951	8.021.896	6.019.472	-	-	-	-	-	-	48.443.269
Recurso transferido projetos em andamento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Recursos recebidos	2.786.219	-	224.676	4.546.860	-	-	2.000.000	-	-	-	-	-	-	-	10.105.755
Recursos devolvidos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Receitas financeiras	243.682	23.828	72.055	714.985	183.416	1.723.393	680.933	463.027	-	-	-	-	-	-	4.458.694
Gastos incorridos na execução do projeto	(3.548.661)	(222.102)	(763.477)	(4.735.380)	(97.999)	(4.065.120)	(84.246)	(765.553)	-	-	-	-	-	-	(18.900.632)
Outros movimentos															-
Em 31 de dezembro de 2023	1.449.475	100.418	788.245	6.356.454	2.278.914	15.745.224	10.618.583	5.716.946	-	-	-	-	-	-	43.054.259
Valores em compensação - Bancos	120.323	7.123	8.692	249.639	2.278.914	23.159	-	19.467	-	-	-	-	-	-	453.044
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	1.569.799	107.541	796.911	6.606.093	2.303.554	15.768.383	10.618.583	5.736.413	-	-	-	-	-	-	43.507.277
Recurso transferido projetos em andamento	-	-	-	-	-	-	-	-	2.353.465	1.781.366	2.917.847	10.026.716	1.804.206	3.021.639	21.905.239
Recursos recebidos	-	-	-	1.000.000	-	-	212.507	880.000	6.617.503	-	2.917.916	8.000.000	-	928.993	20.556.919
Receitas financeiras	82.838	6.485	34.774	300.702	125.770	903.210	631.044	330.626	474.037	96.990	222.182	776.259	112.888	198.205	4.296.010
Gastos incorridos na execução do projeto	(604.712)	(54.266)	(669.856)	(4.784.382)	(399.729)	(10.908.446)	(2.285.318)	(1.497.226)	(953.181)	(1.734.444)	(2.181.756)	(537.997)	(135.820)	(549)	(26.747.682)
Outros movimentos		(38.985)	-	53-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(38.932)
Em 31 de dezembro de 2024	927.602	13.652	153.164	2.872.774	2.004.955	5.739.988	9.176.816	5.430.346	8.491.824	143.912	3.876.189	18.264.978	1.781.274	4.148.288	63.025.708
Valores em compensação - Bancos	426	16.843	(21.446)	430.530	4.606	755.915	112.615	64.142	(35.220)	201.234	43.080	18.389	9.550	-	1.600.663
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	928.028	30.495	131.718	3.303.304	2.009.561	6.495.903	9.289.431	5.494.488	8.456.604	345.146	3.919.269	18.283.367	1.790.824	4.148.288	64.626.426

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de
31 de dezembro de 2024
Em Reais

12.4 Projetos no aguardo de aprovação de execução

	Ferrovária de Campinas	Ladeira de Castelo	Emenda Parlamentar	Museu de Arte da Barra	Total
Em 31 de dezembro de 2022	-	-	-	-	-
Recurso transferido projetos em andamento		-	-	-	-
Recursos recebidos	172.010	-	-	-	172.010
Recursos devolvidos					-
Receitas financeiras	115	-	-	-	115
Gastos incorridos na execução do projeto	-	-	-	-	-
Acerto Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-
Saldos Finais em 31 de dezembro de 2023	172.125	-	-	-	172.125
Valores em compensação - Bancos	-	-	-	-	-
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	172.125	-	-	-	172.125
Em 31 de dezembro de 2023		-	-	-	172.125
Recurso transferido projetos em andamento					-
Recursos recebidos	-	2.550.000	25.000	585.010	3.160.010
Recursos devolvidos	-	-	-	-	-
Receitas financeiras	11.216	847	-	387	12.450
Gastos incorridos na execução do projeto	-	-	-	-	-
Acerto Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-
Saldos Finais em 31 de dezembro de 2024	183.341	2.550.847	25.000	585.397	3.344.585
Valores em compensação - Bancos	-	-	-	-	-
Recurso disponível (nota explicativa nº 7)	183.341	2.550.847	25.000	585.397	3.344.585

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

13. Provisão para contingências

Descrição	2024	2023
Provisão para contingências trabalhistas	20.000	20.000
	20.000	20.000

A provisão para passivos contingentes decorre de ações de natureza trabalhista cujas probabilidades de perda são consideradas prováveis pelos assessores jurídicos do Instituto.

O Instituto, no curso normal de suas atividades, está sujeito a processos judiciais de natureza tributária, trabalhista, cível e ambiental. A administração, apoiada na opinião de seus assessores legais e, quando aplicável, fundamentada em pareceres específicos emitidos por especialistas na mesma data, avalia a expectativa do desfecho dos processos em andamento e determina a necessidade ou não de constituição de provisão para contingências.

Em 31 de dezembro de 2024, o Instituto não estava envolvido em processos judiciais com risco de perda classificado como possível, conforme avaliação de seus assessores jurídicos e da Administração, não havendo, portanto, valores a serem divulgados (em 2023: R\$ 46.200).

14. Patrimônio líquido

O Patrimônio Social do Instituto, no montante de R\$ 4.506.650 (R\$ 3.174.950 em 2023), é representado pelo acréscimo dos superávits ou reduzidos pelos déficits e as doações apuradas anualmente.

15. Receitas

Descrição	2024	2023
Sem restrições – Prestação de Serviços		
Receitas com prestação de serviços	3.524.755	2.563.920
(-) ISS sobre serviços prestados	(176.237)	(128.196)
	3.348.518	2.435.724
Com restrições – Captação de Recursos		
Projeto Palacete da Rua Formosa	4.784.382	4.735.380
Projeto Palácio Itamaraty III	10.908.446	4.065.120
Projeto Palácio Itamaraty II	637.720	3.586.847
Projeto Museu de Mariana	604.712	3.548.661
Projeto EOTM Plano Plurianual 2021-2022	80.191	1.844.624
Projeto Palácio do Itamaraty	(7.017)	1.031.247
Projeto Museu do Azulejo	1.497.226	765.553
Projeto Museu Água	669.856	763.477
Projeto Krajcberg	93.251	222.102
Projeto Casa da Rua Direita	399.729	97.999
Projeto Cine Olympia	2.285.318	84.246
Projeto Vila Itororó – casa 8	-	17.022

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

Descrição	2024	2023
Projeto Museu Boulieu	-	16.247
Projeto Acervo do IPT	-	10.004
EOTM 2024 - 2027	2.181.756	-
PIT Pronac	1.734.444	-
Acervo Palácio Itamaraty	953.181	-
Armazém 4	537.997	-
Museu de Itabira	135.821	-
Fórum Landi	549	-
	<u>27.497.562</u>	<u>20.788.529</u>
Total	<u>30.846.080</u>	<u>23.224.253</u>

As receitas sem restrições do Instituto aumentaram por conta dos principais serviços com Instituto Moreira Salles e Aroeira do Monte Alegre BB Participações Ltda que equivalem a 50% do saldo, 25% equivalem aos serviços gestão e administração do Instituto Pedra prestado aos projetos com restrições, e, 25% restantes estão distribuídos em outros projetos pontuais.

As receitas com restrições aumentaram em conformidade com as renovações e novos projetos conquistados em 2024.

16. Custos e despesas administrativos e gerais

Descrição	2024	2023
Engenharia (a)	(15.284.511)	(4.384.182)
Serviço de terceiros PJ/PF (b)	(5.932.339)	(10.115.913)
Arquitetura	(2.286.307)	(1.748.296)
Imobilizados	(1.592.275)	(890.677)
Coordenação e consultoria de projetos	(1.163.856)	(1.173.566)
Pessoal/Dirigentes	(596.470)	(630.677)
Viagens	(595.321)	(435.512)
Aluguel	(380.665)	(369.036)
Material de consumo	(291.616)	(443.229)
Refeições e copa	(191.305)	(182.522)
Manutenção	(106.410)	(335.584)
Gastos com Imóveis	(100.853)	(156.360)
Depreciação e amortização	(24.991)	(16.860)
Bens de pequeno valor	(9.640)	(48.424)
Cartório	(1.408)	(344)
Comerciais	-	(174.462)
Outras despesas	<u>(1.376.342)</u>	<u>(1.058.477)</u>
Total	<u>(29.934.309)</u>	<u>(22.164.122)</u>

Classificado como:

Custos com projetos e serviços com restrição	(27.497.562)	(20.788.529)
Despesas administrativas e gerais	(2.436.747)	(1.375.593)

(a) Referente à variação dos custos com projetos e serviços sujeitos a restrições, apresentados no exercício de 2024, foram incorridos gastos com serviços de engenharia relacionados aos seguintes projetos: Projeto Itamaraty, no montante de R\$ 9.854.287; Projeto Palacete da Rua Formosa, no montante de R\$ 3.436.064; Projeto Cine Olympia, no montante de R\$ 1.384.426;

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

além de outros projetos e serviços correlatos, que totalizaram R\$ 609.736. Além do mais, no exercício de 2023 haviam serviços de engenharia em serviços de terceiros PF/PJ, que foram concentrados em serviço de engenharia em 2024.

Receitas e despesas financeiras

Descrição	2024	2023
Receitas financeiras		
Rendimento de aplicação financeira	250.919	152.273
Variação Cambial Ativa	838	-
Juros ativos	713	-
	<u>252.470</u>	<u>152.273</u>
Despesas financeiras		
Bancárias	(3.230)	(2.660)
IOF	(2.796)	(2.079)
Multas	(992)	(349)
Juros passivos	(3.073)	(85)
Descontos concedidos	(50.000)	-
	<u>(60.091)</u>	<u>(5.173)</u>
Total	<u>192.379</u>	<u>147.100</u>

17. Gestão de riscos financeiros.

A administração é realizada por meio de estratégias operacionais, e o gerenciamento de instrumentos financeiros do Instituto visa liquidez, rentabilidade e segurança. De acordo com a natureza dos instrumentos financeiros, as operações podem envolver riscos conhecidos ou não, considerando sempre o melhor julgamento do Instituto na avaliação dos potenciais riscos. Assim, podem existir riscos, com ou sem garantias, dependendo de aspectos circunstanciais ou legais.

O principal fator de risco do Instituto está ligado à liquidez. A previsão de fluxo de caixa é realizada pela administração do Instituto, que monitora continuamente a liquidez, para assegurar que existe caixa suficiente para atender às necessidades operacionais.

Em 31 de dezembro de 2024, o Instituto não possui operações envolvendo instrumentos financeiros derivativos.

18. Trabalho voluntário.

Conforme determinado pela Interpretação Técnica – ITG 2002 (R1), para efeito de cumprimento à resolução aplicável a entidades sem finalidade de lucros, o Instituto deve identificar e mensurar os trabalhos voluntários por ele recebidos durante o exercício de 2024.

No exercício de 2024, não houve prestação de trabalho voluntário ao Instituto.

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

19. Eventos subsequentes.

Em 2025, ocorreu a aprovação para execução dos seguintes projetos:

- PRONAC 242256 - Conservação e salvaguarda do acervo Frans Krajcberg no Museu do Recôncavo Wanderley Pinho
- PRONAC 2413294 - Projeto Arquitetônico e Museográfico para construção do Museu de Arte da Barra em Salvador
- PRONAC 2410608 - Restauração da Praça dos Três Poderes
- PRONAC 249913 - Execução de obras de restauração e implantação de equipamento cultural no Armazém nº4 do Porto de Vitória
- PRONAC 244058 - Restauração da Casa da Rua Direita e Implantação de segunda Unidade do Museu de Mariana

Projetos arquivados, por passar o limite de captação de recursos, e perderemos os recursos financeiros captados, caso haja.

- Projeto arquitetônico de restauração da Estação Ferroviária de Campinas – PRONAC 203389 (*)
- Requalificação do Terreiro Casa de Oxumarê - Etapa 1: projeto arquitetônico – PRONAC 194172
- Projeto Arquitetônico e Museológico para criação do Museu de Paulo Afonso – PRONAC 222385

Em 2025, ocorreram novas captações de recursos no montante total de R\$ 33.130.057,00 (trinta e três milhões, cento e trinta mil e cinquenta e sete reais), relacionadas aos projetos a seguir:

Lei Rouanet

- PRONAC 242256 - Conservação e salvaguarda do acervo Frans Krajcberg no Museu do Recôncavo Wanderley Pinho: R\$ 1.285.151,00
- PRONAC 2413294 - Projeto Arquitetônico e Museográfico para construção do Museu de Arte da Barra em Salvador: R\$ 2.570.000,00
- PRONAC 2410608 - Restauração da Praça dos Três Poderes: R\$ 6.982.500,00
- PRONAC 249913 - Execução de obras de restauração e implantação de equipamento cultural no Armazém nº4 do Porto de Vitória: R\$ 11.000.000,00
- PRONAC 221953 - Criação e Implantação do Museu do Azulejo na cidade de São Luís: R\$ 1.000.000
- PRONAC 212833 - Palacete da Rua Formosa: novo polo cultural e turístico de São Luís: R\$ 5.000.000,00

INSTITUTO PEDRA

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

- PRONAC 235333 - Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana: plano plurianual 2024-2027: R\$ 1.200.000,00
- PRONAC 221710 - Requalificação do Cinema Olympia de Belém – PA: R\$ 2.370.406,00
- PRONAC 220717 - Implantação de instalações de segurança do conjunto do Itamaraty no Rio de Janeiro e seus acervos: R\$ 1.722.00

Em 2025, foram firmados novos contratos de prestação de serviços, no montante de R\$ 4.350.000,00 (três milhões setecentos e cinquenta mil reais), relacionados aos projetos abaixo:

- Projetos de Arquitetura e Museografia para a criação de Centro de Referência de São Luís-MA: R\$ 1.350.000,00 – Contratante: OCBPM – Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial: projeto visa entregar projetos, planejamento e articulação institucional prévia para instalação de centro de referência, cuja proposta é semelhante a um museu sobre a história e cultura da cidade
- Projetos de Arquitetura e Museografia para a criação de Centro de Referência de Ouro Preto-MG: R\$ 1.200.000,00 – Contratante: OCBPM – Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial: projeto visa entregar projetos, planejamento e articulação institucional prévia para instalação de centro de referência, cuja proposta é semelhante a um museu sobre a história e cultura da cidade
- Projetos de Arquitetura e Museografia para a criação de Centro de Referência de São Luís-MA: R\$ 1.350.000,00 – Contratante: OCBPM – Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial: projeto visa entregar projetos, planejamento e articulação institucional prévia para instalação de centro de referência, cuja proposta é semelhante a um museu sobre a história e cultura da cidade
- Projeto de arquitetura para casa-chalé - Museu Emilio Goeldi onde morou Emilio Goeldi: R\$ 600.000,00 sob contratação do Instituto Peabiru
- Termo de Colaboração nº 065/2024 com Município de Mariana-MG: R\$ 25.000,00 para reforma de galpão para aulas práticas da Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana
- Termo de Colaboração nº 064/2025 com Município de Mariana-MG: R\$ 50.000,00 para formação complementar de alunos e outros públicos da Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana

Em 2025, os novos projetos incentivados listados abaixo foram aprovados para captação de recursos e execução, entretanto até a presente data não houve captação de recursos para nenhum deles:

- PRONAC 2515570 - Restauração Arquitetônica do Museu Histórico Diplomático do Palácio Itamaraty no Rio de Janeiro

Notas explicativas da administração às demonstrações contábeis de 31 de dezembro de 2024

Em Reais

- PRONAC 2514292 - Restauro e ampliação da Igreja Positivista do Brasil e salvaguarda de seus acervos no Rio de Janeiro
- PRONAC 2513050 - Palacete da Vila Itororó: restauro, requalificação e implantação de espaço de memória
- PRONAC 2512506 - Execução de obras de restauração e implantação de centro cultural da SECULT-ES no Armazém nº5 do Porto de Vitória
- PRONAC 2510316 - Palacete da Vila Itororó: Revisão de projetos arquitetônicos e elaboração de proposta curatorial e plano museológico
- PRONAC 258222 - Projetos arquitetônicos e complementares para restauro e ampliação do Castelinho Bracher em Juiz de Fora e ações de salvaguarda do seu acervo
- PRONAC 256212 - Restauração Estrutural da Oficina de Locomotivas de Araçatuba-SP
- PRONAC 254778 - Projetos de restauração e adaptação da antiga fábrica da Mate Real pertencente ao Campus Curitiba do IFPR
- PRONAC 253265 - Projeto Arquitetônico do Armazém nº 5 do Porto de Vitória para criação de centro cultural da Secretaria de Cultura do Espírito Santo.

* . * . *